

OLIVER VODEB je doktor socioloških znanosti, komunikacijski teoretik in praktik, raziskovalec in pedagog. V njegovem znanstveno raziskovalnem delu ga zanimajo predvsem vprašanja s presečišč sociologije, vizualnega komuniciranja in komunikologije ter povezave med teorijo in prakso. Na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje predava Teorije in prakse medijev in komuniciranja in je znanstveni sodelavec Centra za socialno psihologijo na Fakulteti za družbene vede. Leta 2008 je pri založbi FDV izdal znanstveno monografijo Družbeno odzivno komuniciranje, v kateri je raziskoval optimalni spoj med družbeno odgovornostjo in komunikacijsko učinkovitostjo. Od leta 2002, ko je zasnoval Memefest, projekt vodi in deluje kot urednik in kurator. Njegovo delo je zbudilo zanimanje na številnih univerzah po svetu, kjer je tudi predaval. Nekateri izmed njih pa so sodelovanje pri Memefestu vključile v svoj kurikulum. Stalno sodeluje s Queensland University of Technology (Avstralija), Universidad de Caldas (Kolumbija) in American University of Sharjah (Združeni Arabski Emirati). Leta 2006 je soustanovil novodobni Studio Poper, ki se ukvarja s komuniciranjem v javnem prostoru, kjer deluje kot konceptualni in kreativni direktor.